

ŞURAYA YAZIYORUM

Bazen olup bitene farklı yönlerden ve farklı gözlerle bakmak “gazetecilik hakkı” olarak tanımlanır. Biz de önce iznimize sonra farklı bakma hakkımıza sığınarak aşağıdaki konulara dalalım.

YENİ GİRİŞ SİSTEMİ... Buna sınav sistemi diyemiyoruz... Çünkü artık nitelikli okulların yanında yerleşmek bir “giriş nedeni” sayılıyor... Her zaman her türlü torpille temin edilen “okul başarı puanı” da çok önemli... Çok çalışıp kazanırım diyenlerin işi ise “biraz zorlaştı”.

Bakın “ŞURAYA YAZIYORUM”... Bu sistem İLK SENE PATLAR.

YENİ YERLİ OTO... Gaza gelmiş veya bir talebi olup da beklemeye alınmış DEDEYİĞİTLER(!) paçaları sıvadı... Ne yapacakları belli değil... Nasıl yapacakları belli değil... Nerede yapacakları belli değil... Ne zaman yapacakları belli değil... Ama durun “5N 1K'nın K sı belli” yani, kim yapacak belli... Babayiğit'ler... Eyvallah. Hadi bakalım. Bu iş itilir-kakılır bambaşka bir yere gider.

Bakın “ŞURAYA YAZIYORUM”... Bu iş olmaz... En azından şimdi söylendiği gibi olmaz... Bir bakmışız YERLİ OTO'YA YABANCILAR GİRMİŞ ey babayiğitler... Bıyık altından sırtmanızı görüyorum.

YENİ AKM..... Dedik ya bu sefer “yan bakma hakkımızı” kullanıyoruz. Ben bu kompleksin otoparkı ile ilgili hiçbir bilgi bulamadım... En az 7500 otopark yeri olmalı... Ve otopark alanları ile üst kat ilişkileri en az 6 – 7 noktadan olmalı.

Bakın“ŞURAYA YAZIYORUM”... Bu komplekste insan ve araç trafiği “bir yıl içinde kitlenir”.
..... Restoranlar, cafeler, dükkanlar ve benzerleri ile opera, tiyatro ve benzerleri arasındaki oran “ticari amaçlı ünitelerin üstünlüğünde”... Yani AVM anlayışıyla Kültür Merkezi mimarı “Bu bina 24 saat yaşayacak” diyor. Doğru söylüyor.

Bolşoy Balesi'nin tarihi binası da, Sidney'in modern opera binası da 7/24 çalışıyor. Mimarlık gibi bir meslek verasetle intikal ederse böyle olur... Bu işte de haneden oluşturduk.

O HİKAYE ÖYLE DEĞİL..... Meşhur 3 mektup hikâyesini bile saçma sapan çarpıtıp anlatsa... Salondakiler gülmekten kırılıyor. Sayın Erdoğan bunlara bakıp “ulan sonumuz kötü” diye söyleniyordur.

Hikâye şöyle... 1 inci mektup..... Senden öncekileri KÖTÜLE diyor.

2 inci mektup..... Etrafındakileri KÖTÜLE diyor.

3 üncü mektup.... Sen de ÜÇ MEKTUP hazırla diyor.

Ortalıkta “biraz becerikli bir muhalefet olsa”... Bu üç mektubu dilinden düşürmez... Bunu bile onlara bırakmıyor Tayyip bey.

Bakın “ŞURAYA YAZIYORUM”... Bu muhalefetin “İKTİDARLA BAŞ ETMESİ ÇOK ZOR”.

Son bir not... İYİ PARTİ'den Ümit Özdağ “Ben iletişimciyim nasıl başa çıkılacağını göreceksiniz” diyor... Daha bir şey görmedik.

Ama bakın “ŞURAYA YAZIYORUM”... “YETERSİZLİKLER” çok açık. Gittikçe göreceğiz...

Acil çözüm bulmaları lazım.

Rahmetli Atatürk için “Bir Fatıha” okumanızı rica ediyorum.